

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024
Association Amalthea

amalthea

23-26 mai 2024

« Rencontres Arts&Nature » Compagnie Cobalt, Rébecca Spinetti à la Perle du lac

Cette manifestation a pour objectif de rassembler avec enthousiasme des artistes professionnels et des scientifiques, ingénieurs forestiers, biologistes, thérapeutes et médecins pour sensibiliser le plus grand nombre sur la thématique des arbres, forêts, plantations et jardins urbains dans le contexte de notre changement climatique. L'Association Amalthea soutient ce projet en mettant une enveloppe à disposition du projet, permettant de faire une résidence de travail en amont de la manifestation.

Nombre d'événements Programme de 4 jours complets
tous les événements:

Lien: <https://www.association-amalthea.com/projets-et-ateliers/rencontres-artsnature/>

Artistes partenaires plusieurs artistes invités

Responsable du projet Compagnie Cobalt
<https://www.ciecobalt.com/>

Partenaires Association CoBalt
<https://www.ciecobalt.com/>

Public Public genevois

Type de soutien : L'association Amalthea a soutenu ce projet dans la phase de création en 2023 avec une contribution financière de 2000CHF.

Impression Vidéo
<https://vimeo.com/994113557>



COBALT PRÉSENTE

Rencontres Arts & Nature

- Spectacles
- Yarn Bombing
- Dessin participatif
- Exposition
- Conférences
- Ateliers

Parc
La Perle du Lac
Genève

Conception Rébecca Spinetti
ciecobalt.com

du 23 au 26
mai 2024

de 13 à 18 heures **ENTRÉE LIBRE**

8 au 12 mai 2024

Recherche sur les écoutes solidiennes Rencontres Popodaï - Mens (Trièves - FR)

Viva Sanchez, musicienne, et Yannick Jakob, ingénieur et technicien, ont entamé une collaboration de recherche autour des écoutes solidiennes. Il s'agit d'une manière très spéciale, intime et personnelle d'aller faire sonner le corps, de réceptionner le son et la musique sans passer uniquement par les oreilles ou la voie aérienne. Ils ont développé un système d'écoute de la musique par les dents via des porte-sucettes transmettant des ondes FM à travers une sucette que le public mange.

L'Association Amalthea est partenaire du projet, tout d'abord en accordant un budget en 2023 pour acheter le matériel nécessaire à la recherche autour de ces modes d'écoute; et ensuite en 2025 comme structure de production qui pourra permettre l'aboutissement de ces [recherches](#). En 2024, le projet des SUcettes FM a été présenté deux fois, aux Rencontres Popodaï de Mens au mois de mai (FR) et à l'Athénée 4 de Genève en novembre. Nous avons plusieurs pistes en 2025 (Galerie Le Balcon à Genève et Biennale Intrépides des arts Indépendants de Genève - BIG) pour présenter des installations sonores et inclure notre recherche dans des performances live également.

Installations 2

Artistes partenaires 2

Viva Sanchez, musicienne
Yannick Jakob, ingénieur



POPODAI

POÉSIE

POTERIE

DANSE

IMPROVISATION

IMAGE



**LECTURES PERFORMANCES
SPECTACLES EXPO TRUCS**

**MARCHÉ POTERIE & POÉSIE
MERCREDI 8 ET SAMEDI 11**

**PROGRAMME / LAPALPITANTE.FR
INFOS / POPODAI@LAPALPITANTE.FR - 0456552308**

AFFICHE / PAULINA SILVA CHALA

*du 8 au 12 MAI 24
à MENS*

POP PROGRAMME

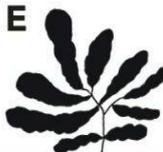
Du 8 au 12 mai Ici et Là...

La Serendipe

Caravane bibliothèque de Poésie
Ateliers d'écriture & surprises
+ infos : laserendipe.fr

L'Upôték

Ludothèque poétique itinérante
Jeux d'écriture et autres.
+ infos : tintalada.com



Mercredi 8 Mai @ la Foire aux plants

9h00 > 18h00

@La Foire aux Plants

Marché Poterie & Poésie

Éditions artistiques et poétiques

Céramistes d'ici & là
Gravure, Sérigraphie, etc
Les éditions Voix d'encre, Des Lisières, Gros
Textes, le Port à Jauni, Rampantes,...

Atelier d'écriture potière

avec les Sentiers d'Argile
Atelier de poterie à Mens

Rencontre avec Paulina Silva (ESP)

illustratrice de L'Affiche
Auteurice de Femmes, éd. la boîte à bulles

10h00 > 15h00

ATELIER INDIGO 1/2

Pamela Auzet

Teinture naturelle sur textile et papier

+ La Serendipe

+ L'Upôték

+ Foire aux Plans

Bons, B, sur la comète ou autre, partagez les !

Jeudi 9 Mai @ Espace culturel

17h00 > 19h00

Inauguration de l'exposition

La Muerte es une flor de pierre

Paulina Silva Chala : Peinture
Collectif Impromptu de Céramistes

14h00 > 17h00

ATELIER GRAVURE

Marie-Claire Cano

Gravure sur rhénalon - initiation.
Gravez votre affiche de Popodai.

15h00 > 18h00

ATELIER INDIGO 2/2

Pamela Auzet

Broderie Textile et Papier

****\--- 20h00 REPAS ---//****

21h00 > 23h59

LECTURES

P S E U D O C A B A R E T

Hélène Grimaud

Les traversées de l'espace...

Esther Salmons

Un véritable chant

Claire Bastier

Et la mer nous sauvera

Iuri Martin-Cabetich

1,27g de falaise

Paulina Silva & Camille Poiraud

Mujeres / Femmes

Collectif Folazil

Et la nuit passera sans pouvoir nous réduire

Orée / Claire Félician / ...

+ Impromptus sans prompteur

Vendredi 10 Mai @ Espace culturel / Quartier Halle

14h00 > 16h00 @Espace Culturel (haut)

ATELIER GRAVURE

Solenn + Mehrake

Danse Macabre (et exquise...)
Leporello collectif gravé sur tetrapack

14h00 > 17h00 @Espace Culturel (haut)

Écoutes solidiennes [25 mn]

Viva Sanchez / Yannick Jakob (CH)

Texte de Karelle Ménine

Lecture : Mélina Martin

Installation sonore expérimentale sensorielle

jauge : 3 pers. max

18h00 > 20h00 @ Quartier de la Halle

L'APÉRO DÎ(VI)NATOIRE

Proposition poétique & culinaire...

Venez vous faire tirer les cartes, une bière,
& savourer le premier repas du reste
de votre vie...

(Repas oraculaire et dînatoire proposé)

L'Oracle des Haïkus @ La Halle

C.I.T (le centre imaginaire de tout) @ Musée

Cie Strates @ Jardin de la Cure

21h00 > 22h45 @Le Temple

Pianisteries

Viva Sanchez

Bach toccata en m_m / prélude & fugue en d_m

Keith Jarret / Compositions

Ulrich Herrlemann

MARGINALIA#02 Remembering Cecil Taylor

+ Improvisations Viva / Ulrich !

cette année le temple sera chauffé si besoin et des coussins proposés :)



Samedi 11 Mai @ Quartier Halle / Bombyx

9h00 > 17h00 @ La Halle - Fontaine

Marché Poterie

10h00 > 18h00 @ La Palpitante

Maisons d'éditions de Poésie

Éditions des Lisières, Gros Textes, Le Port à Jauni

+ Rencontre avec Paulina Silva

11h45 Apérodumarché

15h00 > 16h30 @ Musée

Écoutes solidiennes [25 mn]

3 personnes max - entrée et sortie libres

15h > 17h00 @ La Halle

Atelier Lecture Ping-Pong

Anna Pueyo

Mettre en regard un ou des textes à plusieurs,
jouer avec l'écoute/les sons/les voix/l'espace...

17h00 @ La Halle

DITS (Ana-logue#03)

Fragments du journal d'Ulrich Herrlemann

Performance sonore pour voix seule, micro et
traitement en temps réel

19h30 > 23h59 @Bombyx

SOIRÉE

19h00 : Performance

★Danser les lisières [25 mn]

Sandra Gargowitsch, Maud Leroy,

Johanna Elalouf

Poésie, chants, danse & terre crue !

****\--- 20h00 BUFFET REPAS ---//****

21h00 : Performance

★Variations (en 3 temps) [25 mn]

Virginie, Malika, Mako

Créa. sur rétroprojecteur, musique et son

21H30 > 23H59

BALALÉATOIRE

Jonathan Balmefrezol et invités

+ Jules Desgoutte, Johanna Elalouf

...Et les joies du hasard...

Impros musicales pour danser ou pas.

Dimanche 12 Mai @ Quartier Halle / Jardin de la cure

11h00 > 15h00 Brunch surprise

Popodai est un événement qui fait la part
belle à l'improvisation, ainsi donc, de fait,
le programme est soumis aux aléas, tout
comme nos vies le sont. Ainsi, s'ajouteront
sûrement quelques impromptus, pour
le beau plaisir de tout le monde, et peut-être
certains autres machins n'auront pas lieu,
à notre plus grand dam, ainsi va la vie !

Les repas proposés sont végétariens,
préparés avec joie et amour par l'équipe
ou par des cuisiniers du coin...
La réservation n'est pas obligatoire mais
possible !

Merci à ♥Paulina Silva Chala♥ pour l'affiche !

1er septembre 2024

Rencontre Interculturelle

Dans le cadre de ses activités culturelles et de sensibilisation, l'association a organisé un concert à l'Athénée 4 de Genève, réunissant plusieurs musiciens ainsi qu'une poétesse kurde. Cet événement a également été enrichi par une exposition de photographies et la projection d'un film du réalisateur Ando Marpaung, consacré à la vie de Bager Sen, réfugié politique kurde en Suisse.

L'association Amalthea a soutenu activement la réalisation de cet événement, notamment en prenant en charge le transport aller-retour des musiciens depuis Bruxelles

Artistes partenaires **15**

Groupe Jorda
(3 musiciens)
Groupe Jupiya
(5 musiciens)
Bager Sen
Viva Sanchez
Agnès Aubert
(danse derviche)
Alexandra Bellon
(percussion)
Shahla Kakai
(poésie)
Ando Marpaung
(film)
Pierre Dunand Filliol
(photos)

Partenaires

Initiative Nammou: [Artivisme -](#)
Musicart Artistes
Athénée 4

Public

Public genevois

L'événement a également fait l'objet d'un enregistrement en direct via Zoom, réalisé par Viva Sanchez.

Le programme:



Programme de la soirée

- 16h30** : Ouverture des portes
- 17h** : Présentation de la soirée, des artistes
- 17h15** : Danse derviche avec Agnès Aubert (danse),
Bager Sen et Viva Sanchez (musique)
- 17h45** : Ensemble Jorda + un morceau avec
Alexandra Bellon et Viva Sanchez
- 18h15** : Ensemble Jupiya
- 18h45** : Dernière pièce avec tous les musiciens et
musiciennes réunis
- 19h** : Exposition photo, projection d'un film, bar et
petite restauration

Photos:





24 novembre 2024

« Le Palais des Musiques Inécoutées #1 » au Athénée 4 – Genève (CH)

Le Palais des Musiques Inécoutées

Un espace dédié au son, à l'écoute et aux espèces musicales en voie d'apparition!
Avec l'inauguration de cette série de concerts et performances dédiées aux arts sonores, Musicart Artistes entend programmer des artistes éclectiques de Suisse et d'ailleurs dans le cadre exceptionnel de l'ancienne chapelle de l'Athénée 4 à Genève. Tel le célèbre Palais Idéal du facteur Cheval, cette série sera l'occasion d'explorer diverses facettes d'un espace artistique labyrinthique, terriblement créatif, audacieux, irrévérencieux, harmonieux et sans limite de style ou de capacité.

Le Palais des Musiques Inécoutées #1

Nombre de concerts 2

Nombre de installation 1

Artistes partenaires 6

Duo La Vis (Viva Sanchez & Pierre Dunand Filliol)

<https://lavis.atelierpdf.com/index.html>

Yannick Jakob - ingénieur et co-créateur de l'installation sonore

Christophe Fellay - artiste sonore, musicien, compositeur

<https://www.christophefellay.com>

Karla Isidorou, vidéaste et photographe

www.karlaisidorou.com

Thierry Simonot - ingénieur du son

Partenaires Athénée 4
Local P
et tous nos bénévoles

Nbr personnes engagées 6

Public Public genevois

Vidéo

▶ **Le Palais des Musiques Inécoutées #1**

<https://www.youtube.com/watch?v=5Rq3bTvESnU>

<https://youtu.be/D2PrJHLFvPQ>

Voir

Le Palais des Musiques Inécoutées #1 en un clin d'oeil:

 [Le Palais des Musiques Inécoutées #1_CLIN_BY_KARLA ISIDOROU.pdf](#)

https://drive.google.com/file/d/1SqieAB-wcDzKpwncrfoGx5qkHLnz8J3/view?usp=share_link

Photos:





LE PALAIS DES MUSIQUES INÉCOUTÉES #1

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024
ATHÉNÉE 4 - GENÈVE

INSTALLATION SONORE - CRÉATION 11H
WORKSHOP DE 14H À 16H
CONCERTS LIVE DÈS 17H



ARTISTES INVITÉS:
DUO LA VIS (GE)
CHRISTOPHE FELLAY (SOLO BATTERIE, VS)
INSTALLATION SONORE :
VIVA SANCHEZ ET YANNICK JAKOB

amalthea  

Résidences d'artistes

L'Association Amalthea souhaite soutenir les artistes des arts de la scène en mettant à leur disposition le studio et en leur apportant une petite contribution financière pour une présentation en public à la fin de la résidence. Amalthea invite depuis 2024 des artistes pluridisciplinaires qui travaillent sur un projet, et qui ont besoin d'un accès hebdomadaire à un studio pour le développement de leur travail, de répondre à un appel à projet.

Avoir de la disponibilité dans un studio est précieux que ce soit pour la recherche, la répétition ou la création, et nous souhaitons mettre à disposition notre espace à un.e artiste ou un collectif basé à Genève afin qu'il-elle développe sa pratique artistique personnelle et travaille sur un projet spécifique.

Ce qu'Amalthea offre :

- Accès gratuit au studio de danse d'Amalthea pour une durée de 3 à 6 mois entre juillet et décembre 2025, tous les mardis de 9h00 à 12h00.
- un défraiement pour la journée de présentation du travail

Les artistes sélectionnés en 2024 pour faire de la recherche au studio 426 (janvier - juin 2025):

JANVIER – MARS 2025: Chloé Schach



Bénéficiaire de ce studio me permet de donner du corps et de l'espace à mon projet. Par un travail de physicalité et de posture, je vais déterrer ma part d'arrogance, m'essayer au langage d'un corps vaniteux, courageux et inébranlable, m'appropriier l'excès de confiance et surtout OSER. Oser me la péter, me mettre en avant. Oser prendre ma place dans le monde. Faire des trucs de ouf et en être fière. Faire des trucs pas ouf aussi et en être fière quand même. Pour prendre ma revanche sur ces injonctions qui me retournent le cerveau depuis que je suis une petite fille et qui ont fait de moi la reine de l'auto-sabotage.

Citation: *"Bénéficiaire de ce studio me permet de donner du corps et de l'espace à mon projet. Par un travail de physicalité et de posture, je vais déterrer ma part d'arrogance, m'essayer au langage d'un corps vaniteux, courageux et inébranlable, m'appropriier l'excès de confiance et surtout OSER. Oser me la péter, me mettre en avant. Oser prendre ma place dans le monde. Faire des trucs de ouf et en être fière. Faire des trucs pas ouf aussi et en être fière quand même. Pour prendre ma revanche sur ces injonctions qui me retournent le cerveau depuis que je suis une petite fille et qui ont fait de moi la reine de l'auto-sabotage."*

AVRIL – JUIN 2025 : Collectif Marge Latérale

La musique Noise, par essence, invite à prendre conscience de notre environnement en intégrant les bruits dits « nuisibles ». Les textures sonores denses et saturées enveloppent l'espace, et cette saturation sensorielle peut mener à une forme de méditation, voire à un état de transe. Nous cherchons à nous affranchir des conventions esthétiques, nous guidant vers une expérience plus authentique, centrée sur la sincérité et l'expression brute.



Citation:« La musique Noise, par essence, invite à prendre conscience de notre environnement en intégrant les bruits dits « nuisibles ». Les textures sonores denses et saturées enveloppent l'espace, et cette saturation sensorielle peut mener à une forme de méditation, voire à un état de transe. Nous cherchons à nous affranchir des conventions esthétiques, nous guidant vers une expérience plus authentique, centrée sur la sincérité et l'expression brute. »



Newsletter

Depuis 2024, Amalthea a lancé une newsletter. Celle-ci est publiée environ deux fois par an et informe un large public des activités d'Amalthea.

Les newsletters d'Amalthea de l'année 2024 sont accessibles via les liens suivants :

Newsletter 2024-1 : <https://sh1.sendinblue.com/vh1rw31j9pfe.html?t=1749883231613>

Newsletter 2024-2 : <https://sh1.sendinblue.com/vph6k31j9pfe.html?t=1749883508392>

Studio 426

Depuis 2011, l'Association Amalthea gère avec l'association du Workshop un studio de danse en plein centre de Genève. Elle a la chance de pouvoir y organiser des répétitions pour ses différents projets, mais également de sous-louer l'espace à des artistes (danseurs, yogi, circassiens, musiciens) pour leur permettre de travailler à leurs spectacles.

La salle a une surface d'environ 80m² de plancher recouvert d'un tapis de danse noir, dispose de barres de danse classiques, de miroirs avec un rideau pouvant le couvrir intégralement, d'une sono, d'une belle luminosité ainsi que d'un chauffage particulièrement efficace et agréable en hiver. L'espace est nettoyé deux fois par semaine.

L'association continue d'investir dans l'entretien et l'amélioration de ses infrastructures. En 2024, elle a procédé au renouvellement du tapis de danse dans le studio, afin d'offrir aux utilisateurs, utilisatrices et artistes un espace de pratique renouvelé, adapté à leurs pratiques.

En 2024, le studio a été utilisé chaque semaine par 8-10 artistes différents et, occasionnellement, par de nombreux autres artistes pour une courte durée. Grâce à ce studio, l'association Amalthea est fière de soutenir des artistes, des projets et des collaborations diverses.

amalthea