

# RAPPORT D'ACTIVITE 2022

## Association Amalthea

4-8 MAI 2022

### « Popodaï » au Festival Popodaï Mens (FR)

Improvisation musicale et danse

**Nombre de concerts**

1

**Artistes partenaires**

3

Anan Atuyama – danse

<https://atou.fr/>

Viva Sanchez – piano

Pierre Dunand Filliol– live electronics

<https://www.atelierpdf.com/>

**Partenaires**

Festival Popodaï

<http://lapalpitante.fr/?s=popodai>

**Nbr personnes engagées**

3

**Public**

Public du festival



# 19 JUIN 2022

## « Eclipse#8 » à Baz'Art 2022

Concert/performance

**Nombre de représentation** 2  
**Artistes partenaires** 4

Karelle Ménine - texte et performance

<https://karellemenine.net/>

Viva Sanchez - piano

Pierre Dunand Filliol - live electronics

<https://www.atelierpdf.com/>

David Poissonnier - prise de son

<https://www.linkedin.com/in/david-poissonnier-31203369/?originalSubdomain=fr>

**Partenaires** Baz'Art Festival 2022 - Lissignol  
<https://baz-art.ch/programme/>

**Nbr personnes engagées** 4  
**Public** Public genevois

**Enregistrement** <https://youtu.be/U2TwPtB9eT0>

La musique a cette puissance, celle, possible, d'une ivresse folle.  
Le mot a ce silence, celui, abyssal et bavard, de l'imagination.  
Alors il s'agira de tenter l'alliance, non pour dire des phrases sur une musique ou mettre en partition un texte, mais pour fusionner, s'entremêler, jusqu'à extinction.



Crédit photo : Stephan Roisin

22, 23 & 24 Septembre 2022

«JUNGLE THE FUTURE» par K&A -

à Theater Ins Blau (NL)

<b>Nombre de représentations</b>	6
<b>Création mondiale</b>	coproduction Amalthea, cie K&A, Theater Ins Blau
<b>Artistes partenaires</b>	5  K&A (Karla Isidorou & Alexandra Bellon) Concept, chorégraphie et interprétation <a href="https://www.ifthesunisasquare.com/bio/">https://www.ifthesunisasquare.com/bio/</a>  Alexandra Bellon & Viva Sanchez Reinoso Composition et réalisation de la musique  Leo Marin, Bridge Studio Music Enregistrement  Alessandro Mazzieri Mixage sonore
<b>Partenaires</b>	Compagnie K&A <a href="https://www.ifthesunisasquare.com/jungle-the-future/">https://www.ifthesunisasquare.com/jungle-the-future/</a> Theater Ins Blau <a href="https://theaterinsblau.nl/">https://theaterinsblau.nl/</a>
<b>Type de coproduction :</b>	
	L'Association Amalthea a participé aux frais de production réalisés à Genève pour l'enregistrement de la musique au Bridge Studio Music.
<b>Public</b>	<i>Public International, jeune public</i>
<b>Trailer</b>	<a href="https://vimeo.com/744517282">https://vimeo.com/744517282</a>

“JUNGLE THE FUTURE” est un voyage de science-fiction d’une zèbre et d’une requin qui échappent de leurs habitations désertiques pour s’installer dans les territoires de ciment: une ville. Au milieu de ces zones grises, elles affrontent et apprennent les rites

et coutumes des humains. Pour se fondre dans la masse, elles mangent des cigarettes, se déguisent dans les coins, s'enivrent de sel et galopent sur des rollers... Le rêve de la zèbre et de la requin est de s'intégrer dans la société humaine. Cette histoire est une ode à la force vitale, au courage d'explorer, d'affronter et de surmonter les épreuves de la vie. "JUNGLE THE FUTURE" est une sonore-fiction dansée qui interroge les relations que nous entretenons avec les animaux, les territoires urbains et sauvages.



Crédit photo : K&A (Karla Isidorou & Alexandra Bellon)



Crédit photo : Karla Isidorou