

Univers accordés

Exposition du 13 Mars au 10 Mai 2025

LE BAROCCHI



Miriam Da Silva
Viva Sanchez Reinoso
Yannick Jakob

Artiste plasticienne
Piano, création
Installation sonore

Art et Musique

Rue du Vieux Billard 2 CH-1205 Genève

Artiste peintre plasticienne, un goût prononcé pour l'exploration

Passionnée par les arts dès son plus jeune âge, son univers familial lui offre un terrain de jeu inestimable.

Plus tard, de la faculté des arts à Sao Paulo à la Head à Genève en passant par un Master en art plastique obtenu à Paris, elle trouve son identité artistique.

Miriam Da SILVA

Peinture, technique mixte, dessin gravure, sculpture de métal, photographie, autant de médiums qu'elle dompte avec générosité.

A partir de 2015, ses découvertes dans le domaine de l'astronomie apportent une nouvelle source d'inspiration à son travail.

Voyageuse infatigable, sensible au monde qui l'entoure, Miriam s'inspire de ses voyages au Brésil et en Asie pour nourrir sa créativité et développer sa technicité.



Cette exposition présente une sélection de ses œuvres sur les thèmes du Cosmos, de la musique, de la nature et de son dernier voyage au Japon.

Viva Sanchez Reinoso

Pianiste de formation, Viva partage son temps entre l'interprétation, l'improvisation, l'enseignement et la recherche. Inspirée par l'univers de J.-S. Bach et Keith Jarrett, elle donne de nombreux concerts, toujours très appréciés.

Viva s'adonne très activement à la musique contemporaine et à la création, en cherchant de nouvelles sonorités dans des domaines esthétiques aussi variés que possible.

Spécialement intéressée par les collaborations pluridisciplinaires, elle est cofondatrice de l'association Almathea qui soutient activement la création contemporaine. Elle fonde en 2010, l'ensemble Batida, groupe avec lequel elle donne chaque année des œuvres en création et élabore avec ses collègues des projets avec Danse, BD, Théâtre d'ombre, littérature ou vidéo.



Yannick Jakob



est un touche-à-tout, passionné de travail manuel. Préoccupé par les questions environnementales et convaincu de l'importance de réparer les objets à l'heure de la société du tout jetable, Yannick ouvre en 2022 à Genève un atelier de réparation dans le cadre de "Manivelle", qui permet aux particuliers de donner une seconde vie à leurs objets. Il s'intéresse également aux systèmes d'écoute non conventionnels, permettant de percevoir le son par d'autres moyens que l'ouïe, ainsi que toutes les variations et distorsions induites par les différentes matières traversées par l'onde sonore.

Il collabore notamment avec Pierre Dunand Filliol sur un système d'écoute qui a été présenté Aux bains des Pâquis (Genève) et à Valence (ES) dans le cadre d'une exposition photo dédiée aux personnes malentendantes et sourdes montée par Denis Ponté.

LE BALCON

est né de l'ambition, de vous offrir un lieu culturel où les arts se croisent et s'entrecroisent à la fois galerie d'art, atelier de création, lieu de conférence et espace musical.



Céline DIEVOTSCHKIN

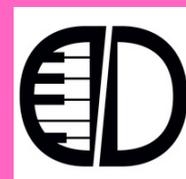
D'un vivier d'artites aux sensibilités exacerbées par le monde qu'ils côtoient, jaillit une perspective singulière pour rendre accessible l'inaccessible.

En synergie avec Les musiciens du Balcon, le CEDAM et AMALTHEA, nous vous proposons cette exposition qui permet de tisser des liens entre artistes et publics de tout horizon. Nous remercions nos partenaires pour leur soutien.



amalthéa

ERNST GÖHNER STIFTUNG



L'exposition: Univers accordés

Le Palais des Musiques Inécoutées: les Sucettes FM est une installation sonore novatrice basée sur l'écoute solidienne, utilisant la dentition et le crâne comme caisses de résonance. Du contenu musical est diffusé directement aux os du crâne via des porte-sucettes spécialement conçus à cet effet, recevant un signal sous forme d'ondes FM. Le public écoute ainsi le son avec ses dents en mangeant une sucette!

Depuis 2023, Viva Sanchez Reinoso et Yannick Jakob explorent les possibilités offertes par l'écoute par conduction osseuse. Ils ont mis au point des sucettes FM permettant une expérience sensorielle unique. Les prototypes, testés dans divers contextes, ont reçu un accueil enthousiaste et les retours du public ont permis d'améliorer l'ergonomie et la maniabilité des dispositifs.

La seconde installation sonore, créée en collaboration avec la peintre Miriam Da Silva, se présente comme un tableau sonore. Des drivers sont installés sur la toile pour la faire vibrer et faire chanter le tableau, créé spécialement pour cette occasion.

L'Association Amalthea

Depuis sa fondation en 2009, l'association a produit, co-produit et soutenu 24 projets artistiques pluridisciplinaires dans des contextes très divers en Suisse, en France et en Hollande. Elle s'engage auprès des artistes professionnels en leur offrant un cadre de travail sécurisé et sain et développe des partenariats avec des institutions locales.

L'Association Amalthea est la structure qui produit en collaboration avec Le Balcon ce projet pluridisciplinaire d'exposition et d'installations sonores.

www.association-amalthea.com

Contenus à l'écoute pour le Palais des Musiques Inécoutées: les sucettes FM

Ardents défenseurs de la création artistique contemporaine, nous avons commandé plusieurs pièces à des artistes afin de proposer un contenu original à faire découvrir aux visiteurs et visiteuses de l'exposition par le biais d'installations sonores inouïes.

Eclipse (2023) de Viva Sanchez Reinoso (musique) est une piste musicale qui développe la transe musicale en répétant les mêmes notes et en travaillant sur les harmoniques naturelles et en faisant évoluer le timbre de l'instrument par la distorsion acoustique.

Subatomos - dès avril 2025

de Pascal Vigolo est un subtil jeu d'échelle entre macro et micro, prenant notre tête comme un Univers à explorer, tel un atome contenant l'infinité des possibles.

La Voce rotta - chapitre 3 est une composition musicale du Duo La Vis (Pierre Dunand Filliol et Viva Sanchez Reinoso) sur une création poétique de Martin Rueff, qui prête également sa voix au texte enregistré. Une histoire d'amour déçu et de perte du langage humain.



Agenda de l'exposition

Vernissage

Jeudi 13 Mars 2025 de 18h30 à 21h30

Vernissage dédié aux enfants

Samedi 15 Mars 2025 de 15h00 à 17h00

Concert Viva Sanchez Reinoso

De Bach à Keith Jarrett

Jeudi 27 Mars 2025 à 19h30

Le Balcon Enchanté

Samedi 29 Mars 2025 de 10h00 à 12h30

Clôture

Samedi 10 Mai 2025 de 15h00 à 17h00

