



Accueil > Culture > A Genève, des télécabines en musique

UN JOUR, UNE IDÉE

A Genève, des télécabines en musique

L'écomusée de l'Association pour le patrimoine industriel accueille une exposition et trois installations explorant les mécaniques sonores des téléphériques



Dans la cour du musée, la télécabine «Viens donc! Vien don!», signée par l'ensemble Batida et Thierry Simonot, conjugue cor des Alpes, yodel, voix, cloches et gongs pour des pièces acousmatiques au rythme entraînant. — © Francesca Serra pour Le Temps



Francesca Serra

Publié mardi 16 mai 2023 à 16:14
Modifié mardi 16 mai 2023 à 18:18



Pas loin de la gare Cornavin, placée au bout d'une impasse, on retrouve une adorable cour au charme d'antan, devant un ancien bâtiment industriel où siège l'écomusée de l'Association pour le patrimoine industriel. Ses murs renferment de nombreuses machines du patrimoine industriel que l'institution valorise à travers des expositions et événements, et notamment par une ancienne imprimerie fonctionnelle.



PUBLICITÉ

2ème pilier

Un outil RH à part entière

En savoir plus



«Machines, documents mais aussi œuvres d'art, le fonds cantonal de l'écomusée est très variée», explique le directeur Franck Vacheron à propos du trésor muséographique qui respire et intrigue au fil de ses événements, boostés par la synergie de plusieurs associations et intervenants.

Actuellement, en collaboration avec l'ensemble Batida et l'Association Amalthea, l'écomusée accueille trois installations sonores. Proche d'un jouet, *Télécatida*, à la forme d'une télécabine miniature, s'active manuellement grâce à une manivelle. A la place des cabines, des cloches en acier, réalisées par le luthier Léo Maurel, sonnent lorsqu'elles viennent percuter la queue des divers doudous en forme de vaches. Transformées en objets mécaniques, leurs queues tournent plus au moins vite selon la vitesse qui se règle depuis le nez de chaque doudou.



Karla Isidorou.
— © DR

Autres articles sur le thème [Un jour, une idée](#)

UN JOUR, UNE IDÉE LNK, pour un bien-être au naturel

UN JOUR, UNE IDÉE Auguste Veillon, un peintre suisse entre Orient et Occident

UN JOUR, UNE IDÉE Attar, bienvenue dans le monde de la cuisine fusion orientale

Un orchestre de haut-parleurs dans une télécabine

En plus de cet «instrument de musique pastoral», on retrouve aussi l'univers du musicien Pierre Thoma, qui compose avec des sons existants et non transformés qu'il coupe, remixe et diffuse de manière spatialisée pour restituer une expérience très subtile de toute la machinerie et câblerie relative aux télécabines.

Dans la cour, place à un orchestre de haut-parleurs dans la télécabine *Viens donc! Vien don!*, signée par l'ensemble Batida et Thierry Simonot, qui conjugue cor des Alpes, yodel, voix, cloches, gongs pour deux pièces acousmatiques de cinq minutes au rythme entraînant.

A noter que l'écomusée accueillera du 26 au 28 mai et les 3 et 4 juin le Festival Langage, qui proposera une ribambelle d'ateliers (cyanotype, typographie et reliure, écriture, origami...), un marché de livres d'occasion, des concerts et l'intervention d'auteurs-éditeurs tels que Sylvie Doizelet et Eric Dussert.

Ecomusée de l'API, rue Vuache 25, Genève, lu-ve 10-18h.

Retrouvez tous les articles de la rubrique [Un jour, une idée](#).



Rubriques et thèmes associés

Arts Musiques Un jour, une idée Musique électronique Musées et expositions Montagne



Suivez toute l'actualité du Temps sur les réseaux sociaux

FACEBOOK TWITTER INSTAGRAM LINKEDIN YOUTUBE TIKTOK



Vos newsletters

Inscrivez-vous et recevez les newsletters de votre choix. [Voir la liste](#)

